

Renovatie Oval Tower in Amsterdam gericht op nieuwe identiteit

05/02/2023 Robert Muis



De Oval Tower, een kantoorpand aan de Arena Boulevard in Amsterdam Zuidoost, heeft een metamorfose ondergaan. D/Dock heeft in opdracht van Rubens Capital een uitnodigend interieur gecreëerd voor huurders en bezoekers, om ontmoeting te stimuleren en het gebouw tot een 'samenwerkingsruimte' om te vormen.

De Oval Tower is een opvallend gebouw van maar liefst 94 meter hoog, met een onderscheidende ovale vorm en 25.000 m² gebruiksoppervlakte, verdeeld over 24 verdiepingen. De bijzondere toren is gebouwd in 2001 naar een ontwerp van het architectenbureau Skidmore, Owings and Merrill (SOM).

Verticale campus

De renovatie van het kantoorgebouw was met name gericht op het creëren van een nieuwe identiteit voor de Oval Tower, legt D/Dock uit. Het streven was om door middel van gedeelde faciliteiten en diensten de interactie tussen de verschillende huurders te bevorderen en het gebouw zo te herdefiniëren als een samenwerkingsruimte.

D/Dock introduceerde het 'verticale campus'-concept om de begane grond te verbinden met de twaalfde verdieping. Volgens dit concept zijn relevante functies en gedeelde faciliteiten toegevoegd aan het bestaande ontwerp. De toren biedt nu verschillende nieuwe ruimten, zoals een multifunctionele bar en receptie, diverse werkplekken, lounge-ruimten en twee restaurants.

Hiermee hebben huurders en bezoekers een veelzijdig aanbod voor vergaderen, gezamenlijk eten, werk en ontspanning, aldus D/Dock. Bovendien worden gemeenschappelijke ruimten in het gebouw gebruikt door lokale ngo's om sociale cohesie in de buurt te versterken.

Bamboe en groen

Het atrium, dat zich uitstrekt tot de derde verdieping, is voorzien van een hoge groene wand als aangenaam natuurlijk element in het gebouw. Ook het gebruik van bamboe, als het belangrijkste materiaal voor al het vaste meubilair, draagt bij aan een warm en aangenaam karakter van het interieur. D/Dock koos bamboe bovendien als duurzaam en milieuvriendelijk materiaal.

De ovale vorm is een terugkerend thema; de vorm is terug te vinden in onder meer de ontwerpelementen, waarmee in het hele gebouw kleinere, afgebakende zones zijn gecreëerd. Het meest opvallende kenmerk van de renovatie is de implementatie van een tribunetrap, vertelt de ontwerpstudio. De trap vormt de visuele en fysieke verbinding tussen de begane grond en de eerste verdieping, en verwelkomt mensen die komen vanaf de hoofdingang en de secundaire toegangspunten.

Activering van de begane grond

In overleg hebben D/Dock, de Hospitality Group en de Compass Group (verantwoordelijken voor Food & Beverage) het strategische besluit genomen om het restaurant van de twaalfde verdieping te verplaatsen naar de eerste verdieping en om een grand café te creëren op de begane grond. Dit activeert de plint, versterkt de levendigheid van de ruimte en stimuleert ontmoetingen tussen huurders en bezoekers.

Onlangs presenteerde D/Dock ook het nieuwe interieur voor de publieke ruimten van het Zandkasteel, dat in de directe nabijheid van de Oval Tower ligt.